



Schubertiada

Vilabertran

28a edició

Estimaràs la música

Del 17 al 30 d'agost
de 2020



Sense títol / 8 [1986] ©Joan Hernández Pijuan, VECAP

Juliane Banse & Wolfram Rieger
Florian Boesch & Malcolm Martineau
Andrè Schuen & Daniel Heide
Matthias Goerne & Cosmos Quartet
Julia Kleiter & Julius Drake
Cuarteto Quiroga & Erica Wise
Quartet Casals

Col·laborador principal

Sabadell
Fundació

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Organitza

 Associació
Franz Schubert
Barcelona

 JOVENTUTS
MUSICALS
BARCELONESES

www.schubertiada.cat



Vilabertran, capital del quartet de corda

El quartet de corda és present a la Schubertíada des de la primera edició; en un festival dedicat al lied i a la música de cambra, la quinta essència del gènere havia d'ocupar un lloc molt especial.

De la mà de Joseph Haydn, el quartet va esdevenir la forma musical més exigent per als compositors: el diàleg precís entre quatre instruments, posant en relleu llur personalitat sense jerarquies. A la Schubertíada no han faltat els quartets de Haydn, ni els de Mozart, i hem presentat dos projectes gegantins: les integrals dels quartets de Schubert i de Beethoven. Més enllà del segle XIX i Viena, hem escoltat també altres compositors atrets pel desafiament, com Xostakóvitx, Prokofiev, Stravinsky o Kurtág.

La professionalització ha conduït als intèrprets a ser, a més de quatre amics que s'apleguen per fer música, quatre solistes consagrats pràcticament en exclusiva al bé comú. Hem compartit nits amb moltes formacions que creien en aquest projecte; hem viscut des dels inicis la trajectòria del Quartet Casals, avui un dels millors del món, i hem vist com sorgien i assolien el reconeixement internacional altres quartets catalans. Catalunya és avui un país de quartets, i això ens entusiasma.

A la 28a edició de la Schubertíada hem volgut potenciar aquest moment feliç amb cinc quartets: tres de catalans, el Quartet Casals, el Quartet Gerhard i el Cosmos Quartet, i dos de convidats, el Cuarteto Quiroga i el Quatuor Hanson, que inclouran en els seus diàlegs músics tan prestigiosos com Valentin Erben i vells amics de la Schubertíada com Barry Douglas, Anna Puig i Matthias Goerne. Us convidem a celebrar amb nosaltres el quartet de corda, a compartir aquesta música íntima, a ser un més en el diàleg.

Jordi Roch

President de l'Associació Franz Schubert



Kebyart Ensemble

Obres de Locatelli, Schubert i Maslanka

Pietro Locatelli

Introduzione teatrale, op.4/1

Franz Schubert

Quartet en mi bemoll major, D. 87

David Maslanka (1943-2017)

Recitation Book

📅 Dilluns 17 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Juliane Banse,
soprano



Wolfram Rieger,
piano

Franz Schubert

Winterreise, D. 911

Conferència

“Winterreise amb veu de dona”
A càrrec d'Antoni Colomer, a les 19:30 h

📅 Dimarts 18 d'agost, 18.30 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Concert de l'Acadèmia de la Schubertiada amb el Professor Wolfram Rieger



Konstantin Krimmel,
baríton



Doriana Tchakarova,
piano

Lieder de Schubert, Loewe i Schumann

Franz Schubert

Der Wanderer, D. 493

An den Mond, D. 193

Schäfers Klagelied, D. 121

Wanderers Nachtlied I, D. 224

Der Wanderer an den Mond, D.870

Carl Loewe

Die Uhr, op. 123/3

Erlkönig, op. 1/3

Herr Oluf, op. 2/2

Odin's Meeresritt, op. 118

Robert Schumann

Fünf Lieder, op. 40 (1840)

Liederkreis, op. 24

📅 Dimecres 19 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Nou cicle de quartet de corda

Un Premio Nacional de Música per encetar un cicle al voltant del quartet de corda, el gènere rei de la música de cambra. El Cuarteto Quiroga, amb les seves interpretacions apassionades, és l'encarregat de fer arrencar aquest viatge musical, i ho farà amb Haydn, considerat el pare del quartet de corda, i amb el quintet de Schubert, obra mestra absoluta amb el famós adagio on el temps s'atura.

Cuarteto Quiroga

Erica Wise, violoncel

Obres de Haydn i Schubert

Joseph Haydn

Quartet per a corda en do major, op. 74/1, Hob. III:72

Franz Schubert

Quintet per a corda en do major, D. 956

📅 Dijous 20 d'agost, 21:00 h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Florian Boesch,
baríton



Malcolm Martineau,
piano

Franz Schubert

Die schöne Müllerin, D. 795



Sarah Connolly,
mezzosoprano



Malcolm Martineau,
piano

Cançons de Mendelssohn, Liszt, Elgar, Debussy, Ravel i Chaminade

Felix Mendelssohn
Sechs Lieder, op. 71

Franz Liszt
Es war ein König in Thule, S. 278/2
Jeanne d'Arc au bûcher, S. 293
Das Veilchen, S. 316/
Über allen Gipfeln ist Ruh, S. 306/1
Der du von dem Himmel bist, S. 279

Edward Elgar
Sea pictures, op. 37

Claude Debussy
Trois chansons de Bilitis

Maurice Ravel
Shéhérazade (selecció)

Cécile Chaminade
Te souviens-tu?
Attente
Viens! mon bien aimée
Si j'étais jardiniere des cieux



Anton & Maite Piano Duo

Maite León

Antón Dolgov

Obres de Schubert i Mozart

Franz Schubert

Allegro en la menor, D. 947, "Lebensstürme"

Fantasia en fa menor, D. 940

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata en do major, KV. 521



André Schuen,
baríton



Daniel Heide,
piano

Lieder de Mahler i Schubert

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Franz Schubert

An den Mond, D. 259

Im Frühling, D. 882

Der Schiffer, D. 536

Abendstern, D. 806

Des Fischers Liebesglück, D. 933

Der Musensohn, D. 764

Sei mir begrüßt, D. 741

Du bist die Ruh, D. 776

Daß sie hier gewesen, D. 775

Conferència

“El poeta Friedrich Rückert, entre l'Orient i la música”

A càrrec de Raül Garrigasait, a les 19:30 h



Esther Valentin,
mezzosoprano



Anastasia Grishutina,
piano

Lieder de Schubert i Wolf

Franz Schubert

Der Jüngling am Bache, D. 30

Liebesbotschaft, D. 957

Versunken, D. 715

Alinde, D. 904

Der Unglückliche, D. 713

Im Frühling, D. 882

Die Liebe hat gelogen, D. 751

Der Zwerg, D. 771

Gretchen am Spinnrade, D. 118

Hugo Wolf

Keine gleicht von allen Schönen

Das Köhlerweib ist trunken

Mignon I

Sonne der Schummerlosen

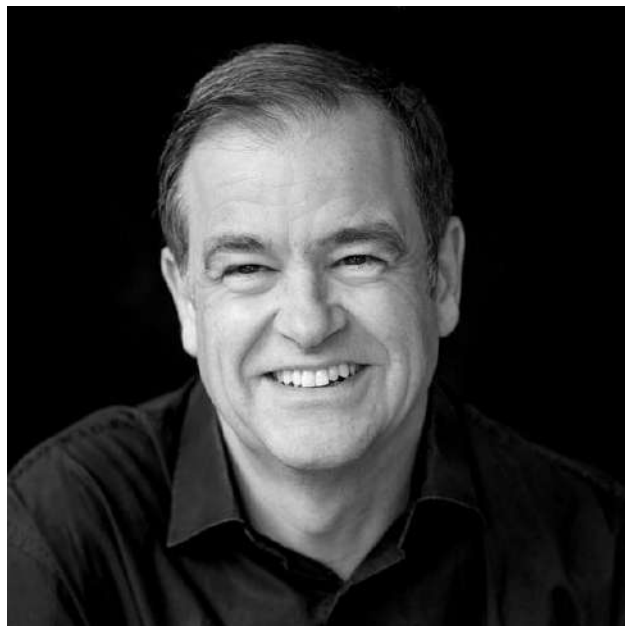
Die Spinnerin

Begegnung

Storchenbotschaft



Julia Kleiter,
soprano



Julius Drake,
piano

Lieder de Mendelssohn, Liszt, Wolf i Strauss

Felix Mendelssohn

Sechs Gesänge, op. 86

Franz Liszt

Wo weilt er?, S.295

Kling leise, mein Lied, S. 301

Mignons Lied, S. 275

Schwebe, schwebe blaues Auge, S. 305

Hugo Wolf

Nixe Binsefuss, M. 45

Die Spröde, G. 26

Die Bekehrte, G. 27

Ganymed, G. 50

Karwoche, M. 26

Schlafendes Jesuskind, M. 25

Richard Strauss

Ich schwebe, op. 48/2

Meinem Kinde, op. 37/3

Ruhe, meine Seele, op. 27/1

Glückes genug, op. 37/1

Cäcilie, op. 27/2



Joan Seguí, orgue

Obres de Grigny, Bach i Mendelssohn

Nicolas de Grigny

Hymne I. Veni Creator

Johann Sebastian Bach

Corals de Schübler

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV. 645

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV. 647

Wo soll ich fliehen hin, BWV. 646

Toccatà i Fuga en mi major, BWV. 566

Meine Seele erhebt den Herren, BWV. 648

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV. 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden, BWV. 650

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Sonata IV en si bemor major, op. 65/4



Mireia Tarragó,
soprano



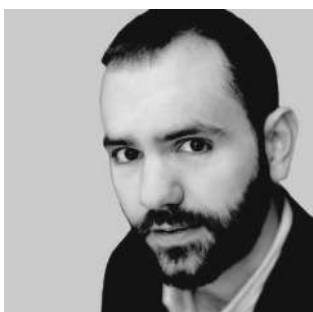
Elena Rey,
violí



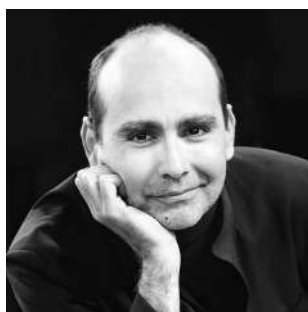
**Helena
Ressurreição,**
mezzosoprano



Erica Wise,
violoncel



Eduard Mas,
tenor



Francisco Poyato,
direcció musical i
piano



Ferran Albrich,
baríton

Cançons folklòriques de Beethoven

Ludwig van Beethoven

Selecció de les colleccions:

Cançons de nacionalitats vàries, WoO. 157 i WoO. 158a

Cançons irlandeses, WoO. 152, WoO. 153 i WoO. 154

Cançons folklòriques britàniques, WoO. 158b

Cançons escoceses, op. 108 i WoO. 156

Cançons folklòriques variades, WoO. 158c

Cançons gal·leses, WoO. 155



Quartet i piano

El quartet de corda és una formació que ofereix totes les possibilitats als compositors alhora que els obliga a aprofundir en l'essència més absoluta. Molts compositors van voler afegir el piano al quartet i d'aquesta manera ampliar els colors i l'expressivitat. Brahms va convertir el seu quintet en una obra quasi orquestral. En aquest mateix concert, el Quartet Gerhard oferirà l'impressionant gran quartet que va escriure Schubert i el mític Barry Douglas ens proposarà la seva particular lectura de Brahms.

Quartet Gerhard Barry Douglas, piano

Obres de Brahms i Schubert

Johannes Brahms
Fantasies, op. 116 (selecció)

Franz Schubert
Quartet per a corda en sol major, D. 887

Johannes Brahms
Quintet per a piano i corda en fa menor, op. 34



Celebrem l'any Beethoven

Un somni fet realitat: Matthias Goerne s'afegeix al nostre homenatge al quartet i col·labora amb el Cosmos Quartet, una formació catalana premiada a nombrosos concursos internacionals i amb una projecció de gran volada. Junts protagonitzaran una apassionant i contrastada sessió de música de cambra i cançó poètica de Beethoven, de qui, enguany, celebrem el 250è aniversari del naixement.

Matthias Goerne, baríton
Alexander Schmalcz, piano
Cosmos Quartet

Obres de Beethoven, Mozart i Schubert

Ludwig van Beethoven
An die ferne Geliebte, op. 98
Sechs Lieder von Gellert, op. 48

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio i fuga en do menor, K. 546

Franz Schubert
Lieder per a baríton i quartet de corda (selecció)



Malin Byström,
soprano



Magnus Svensson,
piano

Cançons de Duparc, Rangström, Schumann, Sibelius i Strauss

Henri Duparc

Au pays ou se fait la guerre
Chanson triste
Le Manoir de Rosemonde
Extase
L'invitation au voyage

Ture Rangström

Melodi
Pan
Vingar i natten
Bön till natten

Robert Schumann

Widmung
Mignon
Aufträge
Rose, Meer und Sonne

Jean Sibelius

Den första kyssten
Säf, säf susa
Men min fågel märks dock icke
Var det en dröm
Flickan kom ifrån sin älsklings möte

Richard Strauss

Ständchen, op. 17/2
Befreit, op. 39/4
Für fünfzehn Pfennige, op. 36/2
Die Nacht, op. 10/3
Morgen, 27/4
Wiegenlied, op. 41/1
Cäcilie, op. 27/2

Conferència

“Henri Duparc, la música de l'ànima”
A càrrec de Sílvia Pujalte, a les 19.30 h



Quartet i viola

Vivim una edat d'or del quartet de corda a tot el món. L'alt nivell formatiu i tècnic dels músics joves els impulsa cap a una formació com el quartet que els permet una alta realització artística i professional. El Quatuor Hanson de París és un representant d'aquesta jove generació, amb tot just quatre anys de trajectòria, però ja multipremiats i amb una sorprenent personalitat pròpia com a conjunt. Ens enorgulleix comptar amb la millor violista catalana, Anna Puig, per oferir-nos conjuntament un dels meravellosos quintets de Mozart.

Quatuor Hanson Anna Puig, viola

Obres de Haydn, Cervelló i Mozart

Joseph Haydn

Quartet per a corda n. 36 en si bemoll major, op. 50/1, Hob. III:44

Jordi Cervelló

Etüden nach Kreutzer

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintet per a corda n. 4 en sol menor, K. 516



Un imprescindible

El Quartet Casals, un referent per a tots els músics que participen en aquest cicle de quartets a la Schubertiada, corona aquest recorregut amb el concert de cloenda del festival. Un cop més, deixaran empremta amb dos compositors claus del seu repertori, Haydn i Mozart. Tancaran el programa amb el darrer quartet de Mendelssohn, de gran dramatisme i intensitat.

Quartet Casals

Obres de Haydn, Mozart i Mendelssohn

Joseph Haydn

Quartet per a corda en sol major, op. 33/5, Hob. III:41

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartet per a corda n. 21 en re major, K. 575

Felix Mendelssohn

Quartet per a corda n. 6 en fa menor, op. 80

AGRAÏMENTS

Col·laborador principal

B Sabadell
Fundació

Amb el suport de



Amb el patrocini de

Damm
Fundació

Coproductors



L'AUDITORI



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Amb l'ajut de



CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ



Audi

Autopodium

Girona - Olot - Figueres - Lloret de Mar



Hotel Empordà

Figueres

PERE VENTURA
CAVA



Caixa d'Enginyers

Mitjans col·laboradors



LAVANGUARDIA



En col·laboració amb

Liederabend · Nord Produccions i Events · Flauta Màgica
Parròquia de Santa Maria de Vilabertran

Partners internacionals

Heidelberger Frühling · Schubertiade · Wigmore Hall

NOTA DE PREMSA

La cançó poètica i el quartet de corda, formació reina de la música de cambra, són els dos eixos temàtics d'aquesta 28a edició de la Schubertiada que se suma a l'Any Beethoven amb dos concerts singulars.

Barcelona, 13 de febrer de 2020

SCHUBERTIADA 2020

La nova edició de la Schubertiada de Vilabertran es focalitza en dos eixos, la cançó poètica i el quartet de corda, un conjunt instrumental que viu un dels moments més dolços de la seva història amb un esclat de formacions que desfilaran per la Canònica. El Festival arriba carregat de debuts de grans figures com la de Florian Boesch, Julia Kleiter i Malyn Byström, sense oblidar el ja imprescindible Matthias Goerne que protagonitzarà un dels dos concerts que orbitaran al voltant de l'Any Beethoven. L'altre donarà a descobrir una faceta poc coneguda del compositor de Bonn: les seves adaptacions de cançons populars europees.

Com la Schubertiada de Vilabertran compta amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, iniciarà l'acte el president de la Fundació Banc Sabadell, **Miquel Molins**. També intervindran el director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), **Xavier Cester**, el director de l'Àrea de Música de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, **Josep Manuel Rueda**, el president de l'Associació Franz Schubert, **Jordi Roch** i el director de la Schubertiada, **Víctor Medem**, han donat a conèixer avui, a la roda de premsa celebrada al Palau Moja, els concerts, conferències i totes les novetats que tindran lloc a la programació de la Schubertiada 2020. També hi han participat dos dels protagonistes, el compositor **Jordi Cervelló** i el pianista **Francisco Poyato**.

CONCERTS

S'han programat un total de 18 concerts del 14 al 30 d'agost a Vilabertran i a Castelló d'Empúries. La Schubertiada a Valdegovía, al País Basc, proposarà quatre concerts.

NOU CICLE DE QUARTET DE CORDES

Un Premi Nacional de Música per encetar un cicle al voltant del quartet de cordes, el gènere rei de la música de cambra. El **Cuarteto Quiroga**, amb les seves interpretacions apassionades, és l'encarregat de fer arrencar aquest viatge musical. I ho fan amb Haydn, considerat el pare del quartet de corda i amb el quintet de Schubert, obra mestra absoluta amb el famós *Adagio* on el temps s'atura.



CANÇÓ POÈTICA DE PRIMER NIVELL

Juliane Banse interpretarà un nou *Viatge d'Hivern* en clau femenina acompanyada per una de les personalitats més lligades al Festival empordanès com és el pianista **Wolfram Rieger**. A més tindrem el debut a Vilabertran d'un talent escollit, **Konstantin Krimmel**, que s'acompanyarà per **Doriana Tchakarova** amb un programa de Schubert, Loewe i Schumann. Un altre dels liederistes que trepitjaran per primer cop la Canònica serà **Florian Boesch** que interpretarà el clàssic *La bella molinera*. **Andrè Schuen** torna a Vilabertran després de dos anys convertit ara en una estrella mundial i ho farà acompanyat de **Daniel Heide** i amb un programa de Schubert i Mahler.



Juliane Banse



Konstantin Krimmel



Andrè Schuen

MATTHIAS GOERNE i BEETHOVEN

Cosmos Quartet

Un somni fet realitat: Matthias Goerne s'afegeix al nostre homenatge a Beethoven i col·labora amb el Cosmos Quartet, una formació catalana premiada en nombrosos concursos internacionals i amb una projecció de gran volada. Junts protagonitzaran una apassionant i contrastada sessió de música de cambra i cançó poètica de Beethoven, de qui, enguany, celebrem el 250è aniversari del naixement.

Segell Any Beethoven



EL BEETHOVEN MÉS EUROPEU

El pianista **Francisco Poyato** lidera un projecte que pretén donar a conèixer les adaptacions que Beethoven va fer de les cançons populars europees. Hi participaran **Mireia Tarragó**, **Helena Ressurreiçao**, **Eduardo Mas** i **Ferran Albrich**, a més d'**Elena Rey** (violí) i **Erica Wise** (violoncel).

EL QUARTET CASALS, IMPRESCINDIBLE

El Quartet Casals, un referent per a tots els músics que participen en aquest cicle de quartets a la Schubertiada, corona aquest recorregut amb el concert de cloenda del festival. Un cop més, deixaran empremta amb dos compositors claus del seu repertori, Haydn i Mozart. Tancaran el programa amb el darrer quartet de Mendelssohn, de gran dramatisme i intensitat.



QUARTETS A VILABERTRAN

El gènere protagonista d'enguany -el quartet de corda- tindrà una forta representació amb formacions que estan en plena ebullició creativa com ara **Cuarteto Quiroga**, que interpretaran obres de Haydn i Schubert, o el **Quatuor Hanson**. A més, comptarem amb col·laboradors de primera fila per enriquir els programes, com ho són **Barry Douglas**, **Anna Puig** o **Erica Wise**.

A QUATRE MANS

Una de les cites més originals d'aquesta edició és la que proposen **Anton y Maite**, un duo de piano excepcional que servirà per mostrar la riquesa del repertori a quatre mans.



CASTELLÓ D'EMPÚRIES ES CONSOLIDA AMB DOS CONCERTS

Per primer cop Castelló d'Empúries serà l'escenari de dos concerts: el 14 d'agost amb el **Keybart Ensemble** i el 24 d'agost amb **Joan Seguí**, orgue.

CONFERÈNCIES

Antoni Colomer ens presentarà, abans de cada concert i en un format breu, algun aspecte especialment rellevant del que escoltarem a continuació.

S'han programat tres conferències. D'una banda "Winterreise amb veu de dona", a càrrec d'Antoni Colomer, dilluns 17 d'agost a les 19.30 h. Colomer analitzarà si pot una actriu encarnar el rol de Hamlet o de Lear i si, tal com defensa un corrent crític, una veu femenina no pot interpretar un mite del repertori liederístic com *Winterreise*. (Conferència en català). De l'altra, "El poeta Friedrich Rückert, entre l'Orient i la música", anirà a càrrec de l'escriptor Raül Garrigasait, dijous 22 d'agost a les 19.30. Garrigasait analitzarà la figura de Friedrich Rückert (1788-1866) un dels intel·lectuals alemanys més desconeguts i fascinadors del seu temps. (Conferència en català). El nombre de compositors que han deixat d'escriure música en plena maduresa, bé per decisió pròpia, bé empesos per les circumstàncies, no és petit, tal com explicarà Silvia Pujalte a "Henri Duparc, la música de l'ànima" la tercera i última conferència programada el 29 d'agost a les 19.30 h.

Les conferències tindran lloc a la Sala Capítular de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.
Conferències gratuïtes amb l'entrada del concert del dia.

SCHUBERTÍADA AL PAÍS BASC

Per tercer any consecutiu se celebrarà la Schubertíada Valdegovia (Àlaba), una cita ja imprescindible de l'estiu musical. El festival registra una ocupació del 100% i dinamitza la vida cultural de la província d'Àlaba.

Enguany es presentaran quatre concerts:

4 de juliol Espejo Variaciones Goldberg amb la violinista **Lina Tur Bonet** i la pianista **Varvara**

11 juliol *Quintet* de Schubert amb *Cosmos Quartet* i el violoncel·lista **Fernando Arias**

18 juliol Homenatge a Beethoven amb la pianista **Judith Jáuregui**

25 juliol Recital de *lied* amb **Marie Seidler** (mezzo) i el pianista **Malcolm Martineau**



Cosmos Quartet

Per als concerts previs que se celebraran abans de cada actuació, s'ha renovat el conveni de col·laboració amb Musikene (San Sebastián), el conservatori de referència al nord d'Espanya.



VENDA D'ENTRADES

La venda d'entrades es realitzarà a través del web www.schubertiada.cat

Un altre punt de venda serà Joventuts Musicals de Figueres, pels socis de l'entitat.

A <https://www.flickr.com/photos/157809245@N04/> es poden descarregar fotos de tots els artistes en alta resolució.

Agraïm enormement a la família del pintor Joan Hernández Pijuan que per segon any ens hagi cedit una de les seves obres per il·lustrar la imatge de la Schubertiada; és un honor per a nosaltres.

Si l'any passat l'obra triada ens recordava un dels símbols del Romanticisme, la flor blava,enguany hem triat l'obra "Sense títol 8" (1986), guaix i llapis sobre paper Arches; representa un xiprer, símbol d'hospitalitat a la cultura mediterrània i un arbre molt present i estimat a l'Empordà.



Bibiana Ripol (Premsa Schubertiada) 607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

Compta amb el suport de
Fundació Banc Sabadell

Sabadell
Fundació

 Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

 **JOVENTUTS
MUSICALS
DE FIGUERES**